



Unione Europea  
Fondo Sociale Europeo



MINISTERO DEL LAVORO  
E DELLA PREVIDENZA SOCIALE  
Direzione Generale per le Politiche  
per l'Orientamento e la Formazione



REGIONE BASILICATA  
Dipartimento Formazione  
Lavoro Cultura e Sport



Culture  
in loco



SC. LA.  
Ente Scuole Lavoro Basilicata



ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
MUSICALE  
"MICHELE E. CARAFA"



COMUNE DI  
COLOBRARO



COMUNE DI POTENZA

Città Cultura

[www.progettocarafa.it](http://www.progettocarafa.it)

# Soirée Carafa

MUSICHE, STORIE E COLORI  
INSIEME ALL'ULTIMO  
PRINCIPE DI COLOBRARO,  
PER CELEBRARE LA SINTONIA  
TRA L'UOMO E IL TERRITORIO  
IN UNA SUGGERIZIONE FANTASTICA

*Lo spettacolo centrato sulla figura del Principe Carafa, vuole rappresentare la formidabile alchimia che lega musiche, storie e colori al borgo di Colobrarò, in una sinergia di linguaggi diversi, mixati per valorizzare gli aspetti distintivi e peculiari della cultura locale. Il tutto con un gioco espressivo e moderno, scandito da immagini oniriche del nostro territorio che si intrecceranno alle musiche liriche delle "Cavatine italiane" e del "Masaniello" con alcuni capitoli tratti dal romanzo "La storia immaginata dentro le stelle di Colobrarò", ispirato ai canoni della letteratura del fantastico, di Porzia Maria Cassavia e Savina Ingrassò.*

*La Soirée Carafa si concluderà con una danza liberatrice ispirata alla musica delle stelle e alle suggestioni del cosmo...*

***martedì 24 Giugno 2008***

***ore 21,00***

***Largo Convento - Colobrarò (Mt)***

***sabato 28 Giugno 2008***

***ore 21.00***

***Teatro Comunale Francesco Stabile - Potenza***

*Michele E. Carafa (1787-1872), appartenente alla Famiglia Carafa degli Stadera che possedeva dal '600 il feudo delle terre di Colobrarò, in cui ancora oggi si erge il loro Castello. Musicista e compositore dell'800, vive e compone le sue opere tra Napoli e Parigi. Artista sensibile, dotato di talento e di facile vena melodica, divenne grande amico e collaboratore di Gioacchino Rossini che ne apprezzava la facilità delle sue melodie e la finezza di gusto nelle forme: elementi maggiormente riscontrabili ne "Il Masaniello" e le "Cavatine Italiane".*

*IDEA E SOGGETTO - Porzia Maria Cassavia e Savina Ingrassò*

*SCENOGRAFIA - Gaetano Russo*

*COREOGRAFIA - Artan Abedini*

*REGIA - Michele Russo*

*MUSICHE DI SCENA*

*Michele Carafa, Gioacchino Rossini,  
Fiorella Terenzi, Mario De Mitolo*

*INTERPRETI E PERSONAGGI*

*Direzione dell'Orchestra da Camera "W. A. Mozart"  
del Maestro Mario De Mitolo*

*PIANISTI ACCOMPAGNATORI*

*Vincenzo De Filpo, Giovanni Bellusci*

*ATTORI, CANTANTI LIRICI E BALLERINI*

*Giuseppe Ranoia, Basso, nella Parte del Principe Carafa  
e del Masaniello*

*Silvia Barletta, Soprano, nella parte di Chira*

*Erminio Truncellito, Attore, nella parte del Cantastorie*

*Giuseppe Calciano, Comparsa, nella parte del Murat  
e di Gioacchino Rossini*

*Chiara Bicchierri, Soprano, nella parte di una cantante dell'800*

*Roberta Giannini, Mezzo Soprano, nella parte  
di una cantante dell'800*

*Antonio Basile, Tenore, nella parte di Ruffino*

*Angela Pastore, Ballerina, nella Parte di Chira*

*Artan Abedini, Ballerino, nella parte del Principe Carafa*

*COSTUMI DI SCENA*

*Carmela Lauria*

*RIPRESE DEL TERRITORIO*

*Giuseppe Calciano*

*RIPRESE VIDEO DELL'EVENTO*

*BluTv*